

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia.**

**Departamento del Caquetá**

MAYRA JULIET ARTUNDUAGA  
CINDY VIVIANA GARCIA MENESES  
YEIMY LORED LOSADA HERMIDA  
PATRICIA PEREZ TAPIERO  
MARIA SISNEIDA VARON CABRERA

Grupo  
442006 57

Tutora  
HEYLEEN SOAD CORDOBA

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad  
Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de  
violencia

Cead Florencia

2019

## Tabla de contenido

Resumen.....	
Abstrac y Key words.....	
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso) .....	
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	
Conclusiones.....	
link del blog paso 3 .....	
Referencias.....	

## Resumen

El presente documento aborda una de las problemáticas colombianas que ha conllevado al desequilibrio político, social, económico y familiar del país, y es, el conflicto armado interno de Colombia, el cual ha encerrado y victimizado a todo tipo de población, edades, y géneros. La complejidad de la situación y las graves consecuencias en las víctimas de este fenómeno, ha conllevado a llamar la atención y a la integración de diferentes instituciones y profesionales del ámbito social.

Las diferentes estrategias para la reconstrucción del tejido social, son esenciales para la reparación emocional, social, económica y familiar de cada una de las víctimas, de tal manera, que el objetivo primordial es rescatar a las personas de los sentimientos de miedo, frustración, tristeza, etc., e incentivar a enfocarse en un futuro próspero olvidando aquel pasado. Ante estas situaciones, es importante conocer historias como las de la señora Ana Ligia y como el caso de los pobladores de Cacarica, los cuales representan vivencias reales del conflicto armado de nuestro país, pero que así mismo, en ellas se encuentran ejemplos de superación y motivación.

En el presente trabajo los puntos específicos como lo son las preguntas formuladas son punto estratégico de argumentación, para dar a conocer las diferentes opiniones que se tienen acerca de la guerra que se ha vivido y se vive actualmente, reflexionando desde la investigación y apoyo psicológico requerido, el objetivo de este valioso trabajo es conocer el trabajo del psicólogo frente a estos temas implementando estrategias de superación, generando reflexiones que demuestren el trabajo del acampamiento psicosocial frente al conflicto bien sea en grupo o individual, la importancia el mismo está radicada en el fortalecimiento y acompañamiento significativo en la superación de condiciones de la víctima, pretendiendo quitar episodios de violencia e injusticia, Los resultados del presente trabajo enseñan una situación sobre las principales posiciones reconocidas en los campos de intervención psicosocial para víctimas del conflicto armado producido en Colombia.

El desempeño psicológico frente a estas crisis de desplazamientos forzados, violación sexual y entre otras arbitrariedades a los derechos del ser humano y crímenes que ha causado la guerra ha ocasionado secuelas.

Palabras claves:

Afrontamiento, Conflicto armado, Desplazamiento, Emergentes psicosociales,

Estrategias, Emancipación discursiva, Víctimas.

### Abstract Key words.

This document addresses one of the Colombian problems that has led to the country's political, social, economic and family imbalance, and is, the internal armed conflict in Colombia, which has locked up and victimized all types of population, ages, and gender. The complexity of the situation and the serious consequences in the victims of this phenomenon, has led to the attention and integration of different institutions and professionals in the social field. The different strategies for the reconstruction of the social fabric, are essential for the emotional, social, economic and family reparation of each of the victims, in such a way that the primary objective is to rescue people from feelings of fear, frustration, sadness, etc., and encourage focus on a prosperous future forgetting that past. Given these situations, it is important to know stories such as those of Mrs. Ana Ligia and as the case of the inhabitants of Cacarica, which represent real experiences of the armed conflict in our country, but also, there are examples of overcoming and motivation. In the present work, the specific points such as the questions asked are strategic point of argument, to make known the different opinions that have about the war that has been lived and is currently lived, reflecting from the research and psychological support required, the objective of this valuable work is to know the work of the psychologist in dealing with these issues by implementing strategies of overcoming, generating reflections that demonstrate the work of psychosocial camping in the face of the conflict, whether in a group or individual, the importance is based on strengthening and significant support in overcoming the conditions of the victim, trying to remove episodes of violence and injustice, The results of this work teach a situation about the main positions recognized in the fields of psychosocial intervention for victims of the armed conflict produced in Colombia. The psychological performance in the face of these crises of forced displacement, sexual

rape and among other arbitrariness of human rights and crimes caused by the war has caused consequences.

Keywords: Coping, Armed Conflict, Displacement, Emerging Psychosocial, Strategies, Discursive Emancipation, Victims.

## Análisis Relato

### **Relato Escogido No 4. Ana Ligia**

La historia de Ana Ligia, representa el drama de las mujeres víctimas del conflicto armado en nuestro país y la resistencia a este fenómeno que ha influido en el ámbito social, económico, familiar e incluso laboral. Ana Ligia, es un símbolo de perseverancia, de amor, de trabajo y de valentía, es una mujer que no solo vivencio el desplazamiento forzado sino también la vulneración de sus derechos en el ámbito laboral, pero que, sin embargo, gracias a su valor, logra contribuir y apoyar a muchas personas en el proceso de la búsqueda de la verdad, de la justicia, de la reparación y la garantía de la no repetición frente a la violencia y desplazamiento dentro del marco del conflicto armado. Es de resaltar que estar en el lugar de escuchar las experiencias de alguien y saber que hemos tenido que vivirlas, es una situación difícil, debido a que es un reto apartar los aspectos laborales de los personales pero que a la vez es una ventaja que permite comprender el sentir de los demás y orientar de una mejor manera cada proceso de reintegración y reparación, principalmente emocional.

En el relato de Ana Ligia y su familia que han sido víctimas de la guerra que ha padecido nuestro país por más de 50 años encontramos el desplazamiento forzoso, donde han tenido que desplazarse de su pueblo natal y dejar a un lado sus pertenencias y buscar un mejor futuro en lugares desconocidos para ellos. También podemos observar en el relato que Ana Ligia no cuenta con una estabilidad laboral, no posee pertenencias

porque lo ha perdido todo, el nivel de estrés es muy alto y son muchas las consecuencias físicas y mentales.

Las consecuencias psicológicas que esta situación genera en el ser humano son muy graves, en distintas ocasiones causa trastornos que afectan la salud física y mental del ser humano. También se presentan trastornos del sueño y del estrés que son identificados por el surgimiento del acontecimiento a medida del tiempo, estos en la mayoría de los casos no son presentados rápidamente en el instante del suceso.

La principal voz que se presenta en el relato es el de Ana Ligia, quien es una mujer víctima de la violencia y guerra de Colombia, Ana Ligia es madre de cuatro niños y a pesar de todo lo vivido se convirtió en una persona que ayuda a las víctimas del conflicto armado y es poeta. Ana Ligia es una sobreviviente de la violencia, la subjetividad de esta mujer va formándose y creciendo por la interacción que ella tiene con el medio y las personas que la rodea. Todas las vivencias de esta mujer y su familia no han sido sinónimo de odio y rencor, sino al contrario de esperanza y necesidades y ganas de ayudar a otros, Ana desde un comienzo a intentado escuchar, comprender y entender por que suceden estos problemas y como se deben de superar con el tiempo.

Primero que todo se reconoce el poder de los grupos alzados en armas, los cuales eran los paramilitares y las guerrilla, estos grupos originaban desplazamientos forzosos y en los cuales se apoderaban de las bienes de las víctimas, no les importaban dejar a niños y ancianos sin techo, sembraban temor en las personas ya que mataban sin compasión y violaban todos los derechos fundamentales de un ser humano y además se evidencia como domina el que tiene fuerza, dinero y siembra temor en los demás.

La emancipación discursiva se evidencia en el relato por que Ana y su familia siempre lucharon por mantener su núcleo familiar, tenían muchos sueños tanto a nivel

personal como colectivos, objetivos y metas con sus familias truncados por la sevicia y maldad de unas cuentas personas, La estabilidad laboral y la vivienda hace parte de la evidencia del progreso para superar con el tiempo todo el sufrimiento que ellos vivieron.

La subjetividad es considerada como un impedimento al aprendizaje, ya que el ser humano cuenta con las condiciones adecuadas para aprender de las situaciones, experiencias y demás, luego del aprendizaje se realiza la reflexión que ayuda a buscar la metodología de conocimiento adecuada para la situación enfrentada.



#### 4. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<i>Circular</i>	¿Qué clase de pensamientos le generó lo vivido con su familia cuando tuvieron que abandonar sus tierras?	Esta pregunta permite identificar los vínculos afectivos Ana Ligia y su familia.
<i>Circular</i>	¿En su familia, quién la admira por su fortaleza para enfrentar un acontecimiento en particular?	Es muy importante que Ana Ligia conozca y reconozca el apoyo y admiración de los integrantes de su familia así ella quienes son un pilar importante para salir adelante y poder afrontar cualquier problemática u obstáculo que se presente.
<i>Circular</i>	¿Realizar el censo como desplazada y ser una más del grupo esto en el momento era una debilidad en la condición o una fortaleza para salir de las dificultades?	Esta pregunta permite identificar a Ana Ligia si en ese momento de crisis ella estaba preparada para ser colaboradora o simplemente podía sobrellevar su crisis personal.
<i>Estratégica</i>	¿Considera que es importante el acompañamiento psicosocial en las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite identificar el conocimiento que posee Ana Ligia respecto al acompañamiento psicosocial y sus beneficios.

<i>Estratégica</i>	¿Qué pasaría si te empoderas del horizonte de tu propia vida?	Se puede inferir en el relato que Ana Ligia es de gran ayuda y apoyo a muchas personas víctimas de la violencia, pero le falta empoderarse más y darse cuenta de que ella tiene en sus manos el alivio y posible cura para esas heridas que todavía siguen abiertas, lo que debe es creer en sí misma.
<i>Estratégica</i>	¿De qué forma cree usted que la población de su alrededor víctima de la violencia se benefició en cuanto al tema de Salud Mental como persona capacitada e idónea siendo que usted misma no sabía como sobrellevar la situación?	Esta pregunta permite identificar el logro de profesionalismo y madurez que Ana Ligia aplicaba a su alrededor cuando brindaba apoyo profesional terapéutico.
<i>Reflexiva</i>	¿Qué es lo que más la ha motivado para colaborar con personas que han sufrido lo mismo que usted?	Esta pregunta permite identificar los factores de motivación para dejar a un lado lo vivido y seguir luchando a diario.
<i>Reflexiva</i>	¿Cómo mujer emprendedora y autogestora que palabras de aliento y superación les darías a las personas que actualmente viven hechos violentos?	Se busca que Ana Ligia se reconozca como sobreviviente y que pueda ayudar a las demás víctimas con su relato de vida y de superación, lo cual sería de ejemplo para muchas más personas.

<i>Reflexiva</i>	¿Qué es lo que más la motivo a no dejar la situación presentada abandonada siendo que también usted era una víctima?	Esta pregunta permite identificar las razones principales que tuvo Ana ligia para no desertar en momentos tan difíciles.
------------------	--	--

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

### **a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Tenemos que los emergentes psicosociales son todos los procesos que se llevan a cabo el cual busca cubrir las necesidades y las respuestas sociales de una comunidad en general, de esta manera tenemos que en la Comunidad de Cacarica tenemos el desplazamiento forzoso que a su vez genera temor, angustia y trastornos en los pobladores como ataques o episodios de pánico y violación a los derechos humanos.

Encontramos que los emergentes psicosociales latentes también se presentan en el silencio de la población, la impotencia que sienten al no poder hacer nada respecto a la situación que se vive, se sienten frustrados y con alto grado de deterioro físico y mental, y aparición de trastornos como la ansiedad, insomnio, psicosis y depresión, se puede evidenciar la pérdida de identidad, valores y creencias. Todas las situaciones vividas y los diversos trastornos que se derivan de esas duras situaciones llevan a la pérdida de calidad de vida de un individuo, afectan radicalmente su cotidianidad y no permite que existe o se forje una reconstrucción del tejido social.

### **b. ¿Qué impacto genera para la población ser estigmatizada Como cómplice de un actor Armado?**

El impacto normalmente es negativo puesto que una población estigmatizada como lugar de episodio violento, no todo mundo tiene la convicción de que será un lugar que

se reivindicara en sus cicatrices de violencia y que por lo tanto tiene sed de venganza, pero lo que se puede tener en cuenta claramente es que por lo contrario hechos de violencia o de malas experiencias hacen que renazcan para algunos pueblos y poblaciones unos nuevos proyectos de vida que nunca imaginaron.

El ser víctima, es cargar con un estigma, la respuesta a ¿Quién soy yo?, está determinada por una identificación relacional cargada, para los otros, de miedo y de cercanía con la guerra. De esta manera, la transformación de una imagen del otro dentro de un espacio social, el caso resulta a que tipo para entender los fenómenos relacionados con el advenimiento del otro-peligro.” (Castillejo, 2001, p. 71). En este caso la víctima es confinad[a] al lugar simbólico de la lenta degradación de su humanidad. Como los estigmatizados, llevan tatuado sobre su piel los signos indelebles de su diferencia que no es más que una invención del mundo que habitamos” (Castillejo, 2001, p. 136).

En este punto, me doy cuenta de que el concepto estigma comienza a jugar un papel definitivo en el proceso de identificación relacional de una víctima, siguiendo a Goffman (1963) “la sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros” (Goffman, 1963, p. 11),

La víctima, carga sobre si, la guerra, los relatos de esta, su identidad relacional está colmada de imágenes, para los otros, llenas de sufrimiento, los demás entonces, nos queremos alejar de eso, es una enfermedad que se nos puede contagiar, su cercanía puede ser peligro para nosotros.

Por otro lado, como víctima quiero esconderme, no decir quién soy, muchos de los relatos encontrados muestran que hay personas que nunca declaran los hechos victimizantes, que no quieren reconocer que son parte de esta masa, pues son conscientes de la reprimenda social que tenderían, saben cuál sería esa identificación relacional y la carga de los atributos negativos en ellos.

-Es así como, el estigma determina esa transformación de identidad de la víctima, “ya nunca más volveré a ser el mismo”, después de los hechos de violencia me he convertido en otro”; hay una transformación ontológica, del ser, de lo que se es como sujeto, y su relación con los otros a partir de allí.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en situaciones de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

- 1- Acompañamiento psicológico a las víctimas (duelos)
  - 2- Manejo de la salud mental
- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica , que faciliten la potencialización de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerde que una estrategia es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

ORIENTACION: Esta acción es propiciada dentro del espacio de recepción de casos, es personalizada y mediada por los requerimientos y necesidades que de forma individual demandara la víctima. Desde el quehacer de Trabajo Social la orientación tuvo dos fines diferentes, ambos apuntando al empoderamiento, al bienestar y a la garantía de los derechos de las víctimas.

PROGRAMAS DE GENERACION DE INGRESOS: en algunos casos las victimas desconocían la esencia de este derecho, por eso se hacía un trabajo informativo exponiendo la existencia y algunos contenidos de este programa reglamentado en la ley, cuyo fin es lograr la estabilización socioeconómica de las víctimas.

GESTION Y TRABAJO EN RED: Gestionar un trabajo articulado con instituciones del Estado, para garantizar a las víctimas sus derechos, no solo como victimas si no como ciudadanos/as.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

RESILIENCIA: entender el proceso de acompañamiento psicosocial en momentos de crisis, y el apoyo emocional que este implica hace ver la importancia de apoyar y fortalecer, permitiendo la sostenibilidad que una persona necesita en situaciones

difíciles, es importante reconocer el papel que se tiene a la hora de establecer un desarrollo de dominio de la situación presentada, permitiendo la integración de las personas víctimas del mismo flagelo, entender y aprender de las circunstancias siempre buscando desarrollar estrategias orientadas, permitiendo superar la adversidad.

#### REPARACION:

La impresión del desplazamiento ocasiona sufrimiento emocional, que se refiere al sentimiento de dolor que generan las pérdidas insuperables, la frustración de necesidades, igualmente como sucede ante la negación de justicia y de reparación, y ante el desconocimiento de los derechos humanos, la importancia de la reparación, es hacer cumplir los derechos que tienen las personas desplazadas por el conflicto armado otorgándoles un digno bienestar y de esta manera crear en sus emociones un poco de la justicia que esperan que se haga.

RECONCILIACIÓN: en el proceso del cambio es importante reflexionar sobre el perdón para así ir construyendo la paz e implementar transformaciones subjetivas, de este modo se quiere obtener la recuperación de la dignidad, ya que la superación de la crisis vivida es vital en el proceso de sanación, porque la idea es evitar que la víctima sea consumida por la rabia, el odio, el dolor, la tristeza que llega a sentir por la impotencia y frustración y queremos evitarle enfermedades físicas mentales, que todos estos patrones de dolor aportan a nuestro cuerpo y mente.



### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

De alguna manera cada ensayo o cada caso expuesto enseñan la similitud que tiene uno con el otro, ya que en cada uno se identifica la violencia, tanto física como psicológica y el dolor de un presente traumático y un pasado que aún viven, generando en la población expuesta a esta crisis temor, frustración, causando con estos hechos de violencia un desequilibrio mental y emocional en los más vulnerables que es la niñez, quienes tienen que a su corta edad vivir situaciones traumáticas, ya que no hay sensibilidad con los demás, a raíz de esta situación la violencia ha sido construida a causa de las malas relaciones sociales que se tienen en la sociedad y el abuso del poder otorgado.

Por medio del ejercicio de la foto voz que se llevó a cabo durante este proceso de consolidación grupal se puede inferir de la experiencia vivida a través del ejercicio de esta etapa en el cual se denota la importancia del contexto donde se desenvuelve, de esta forma se reconoce los espacios y se apropian de ellos por medio de las experiencias vividas, dándoles significados de afecto y familiaridad, sin importar que algunas experiencias vividas sean dolorosas y no gratas.

También se reconoce entre los valores simbólicos y subjetivos, los lugares, personas, objetos o algunos sucesos significativos que marcan la memoria del individuo, de sus familias y del entorno social, de tal forma le da la importancia que se debe al espacio u entorno en el cual se desenvuelve el individuo.

A su vez el ejercicio fue muy fructífero porque en él se plasma visualmente los diferentes tipos de violencia y más que eso evidencia las ganas de salir adelante y de no

repetir, ni dejar que otros sufran esta problemática, en el barrio la Gloria de Florencia Caquetá es un barrio en el cual gran partes de su población son víctimas de la violencia armada, que a pesar de los sucesos a los que estuvieron expuestos llenos de miedo, frustraciones y con algunas consecuencias como problemas sociales, emocionales, psicológicos; pero aun así con todas estas problemáticas son personas que quieren y buscan alternativas para salir adelante y ayudar a los demás, en especial a los niños que han sido las victimas más vulnerables de toda esta problemática de la violencia, por esto esta comunidad se ha empoderado en salir adelante buscando alternativas para progresar comunitariamente.

Los sucesos u acontecimientos se asocian a un lugar, objetos, olores que cobran importancia en la subjetividad por los recuerdos vividos, Lo anterior, explica el vínculo existente entre la conducta y algunos aspectos sociales que influyen de una u otra manera, de forma directa o indirecta al sujeto.

La imagen es una herramienta muy importante que nos muestra lo que nuestro ojos en el momento no alcanza a deslumbrar, nos muestra aspectos importantes del entorno en el que interactuamos, cada integrante del grupo realizo el ejercicio en lugares diferentes, cada imagen tiene su historia y nos refleja la cotidianidad de los individuos, encontramos regiones donde prevalece las necesidades de las personas, necesidades tanto económicos como psicológicas, las experiencias vividas por los individuos en su pasado aún se reflejan en muchas de las imágenes. Tenemos que cada sociedad busca una transformación y reconstrucción de su tejido social.

A través de cada una de las fotografías los integrantes del grupo colaborativo mostramos cada uno de los contextos sociales, en cada una de las imágenes se visualizan los resultados que ha dejado la guerra, tenemos pobreza, población marginada, excluida, sin ninguna oportunidad. Individuos que muchas veces deben

recurrir a la mendicidad y robo para llevar el sustento diario para sus familias, generando esto algún grado de descomposición social, ya que la falta de oportunidades tanto laborales como de educación lleva a la delincuencia, dejando esto en la memoria de los demás habitantes experiencias desagradables narran la problemática social de cada región.

De esta manera y teniendo en cuenta cada una de las problemáticas sociales tenemos que la subjetividad se forja a medida que se interactúa con el entorno donde se desenvuelve el individuo.

La fotografía junto con la narrativa son los testigos directos de los sucesos y son lo que revelan detalles precisos de los eventos de las víctimas, donde se exponen o salen a flote un número de sentimientos, emociones.

También es muy importante dar a conocer a nuestra comunidad los eventos ocurridos para que no los repitamos y que el silencio no sea el causante de repetir los hechos. De esta forma se sensibiliza a la comunidad con el fin de no repetición de los hechos violentos.

Caquetá es símbolo de resiliencia, tan solo por el hecho de haber sido uno de los departamentos más golpeados por la violencia, pero aun así no se dejó decaer y poco a poco ha salido adelante pero el deseo de no repetir esas vivencias por ende ese deseo de no dejar en el limbo o en el olvido es lo que hace que se hable, comente, los hechos con el fin de que no se repitan los sucesos para los jóvenes y nuevas generaciones.

El proceso de la acción psicosocial está encaminada a la búsqueda del bienestar y empoderamiento del individuo; pero en algunas ocasiones las víctimas de las violencias se guardan los sucesos por miedo a represalias o por el que dirán los demás, pero este silencio afecta al individuo psicológica y físicamente lo que agranda la problemática.

Cuando el individuo encuentra un apoyo emocional y social en el cual se puede expresar la problemáticas, la acción psicosocial por medio de encuentros y relaciones dialógicas que pueden de alguna manera proporcionar bienestar emocional e integral además de que ayuda para que la sociedad conozca de las consecuencias y se concienticen del daño y sufrimiento que sufren las víctimas.

## **Conclusiones**

1-Lograr sensibilizarnos ante una imagen al punto de poder obtener una información que tienen todas las fotografías en su trasfondo, ya que no es solo lo que vemos si no también esconden un pasado violento y hostil y que a pesar de que en algunas la representación es otro panorama visiblemente alegre, con nuestra sed de información, encontramos que para que hoy en día se encuentren así ha sido todo un proceso de recuperación para esta evolución, así que deducimos que todo lo que se ve no es lo que parece.

2-Descubrir la capacidad de Resiliencia que tiene el ser humano ante las situaciones de violencia, puesto que no se da por vencido ante eventos como desplazamientos, violaciones, masacres, homicidios, siempre y aunque no cuente con los recursos económicos y apoyo psicológico y parezca que la fe y la esperanza ha terminado el ser humano ha demostrado que no se da por vencido.

En el trabajo realizado se permitió exponer por medio del blog y de una manera creativa las conclusiones más relevantes del proceso de análisis discusión y sistematización de la experiencia, llevando a cabo un conjunto de experiencias marcadas por la violencia vivida y que se vive.

**Link del blog:**

<https://diplotrabajcolavirativopastres.blogspot.com/>

## Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Ordoñez Cuervo Ruth, (2016). Conflicto armado y desplazamiento forzado Colombia: un análisis desde el punto de vista de la violación de los derechos humanos, universidad militar nueva granada, Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/14748/5/cuervo%20ordonez%20ruth%202016.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_)

Pinilla Díaz Alexis, (2011). La memoria y la construcción de la subjetivo, revista folios, universidad pedagógica nacional Bogotá, Colombia, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932037002.pdf>



- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.  
Recuperado de  
<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:  
revistamatinal@gmail.com Recuperado de  
[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de  
[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)